經 新 STANDARD TOBACCO COLINC PRICHMOND VA.U.S.A. 藝時刻表 半點六至半點四 依巴德 電器公司啓 路第十三號依 (取隔) 伯 ◎鞋色花絲圍巾法國◎ ◎鞋色花絲圍巾法國◎ 上海二洋溫橋 上海二洋溫橋 如蘅一金水松隐亭箴庵 多不 ② 碧嶺正天金耐金天 娟 國 翠 文 蘭 素 月 云 粉 專 五 本 英 生 貞 影 紅 着 0 海代 製割 数訴戲 法母婢 吳 錢 梁 謝 仲 隆 三 垣 笙 造製。人 仲一間王鼓士明 張黃 朱玉 劉 金 俊品海乡少嘉 小 與紫 景吉 班 得分鬧相 與紅山云芳樑 山 胸花 肋玉和春台 第家學面 劇 券游界世新贈奉 郎 蓋 蓋 小 趣 山 歳百 穆 種 服程老三二大相程二大 婢四三婢二大季仲孟李 「胡劇 朱 面孝嫂嫂 桂小小春小小 夫清中 婢子福生壻壻壻者思子子兒姐姐香姐姐龍鳳鰈氏人卿人 馬 [上海南京路三十七] 劍劍蘭天梅碧天蘭天鳳娟金文素正月解金耀新琴嶺國旗 光生生樂影云一生紅翔紅鳳英貞風影儂鸞明梅珠梅棟 人 山 張世一顧如 界元拍蒙 游奉照貴 券送滿客 一新洋光 公 均有数售 各详貨精 購請 司 澌 廖 買速 有限公司 傘廠股份 非是 (內界世新) 館相服·芳

0000000

維糖

果餅

一粹 國貨

差線

重

甲乙二紳向以辦慈善事業自居因分派米票不勻大啓衝

其一難主曰(再將洋五角來)老慳悻然竟持一鞋自去並 揚名流年十九奉送終身)十六字卒至無人顧問收難而 邑廟豫園某相士爲招徠計自書布招曰(過滬訪友減價 喃喃自語曰(看他那一只再賣給何人)。 某鞋攤主手持緞鞋一只高喊曰(五角五角)某老慳以其 廉也出小洋五角授灣主該灣主以所持鞋與之老怪再索 (城內電) (民國路電)

二女耶各出銅元一 枚看西洋鏡賣西洋鏡者以其女郎也

警士馳詢皆面面相號而去 (邑廟豫園電) 最後之春畫一頁匿不使觀之女耶以未窺全豹纏擾不

學·慶

不可得人成憾焉今新世界 方均另設特座傳神商士女母無受人擠軋之患於亦 游戲場中劇場書場游客最 之苦衷也 嬌其弊多方籌畫於此 雅擠後至者欲第一坐

第二書場仍演快書 經各游藝場組致後今亦具 於金錢感情一者之間意持 大鼓快書戲迷雙簧等流行 頭角之人京津游藝場主方 娘等皆北地之良應聘南下 味然果能食馬肝亦記爲知 一種眞精神必能號召奔走 八士耳福不淺哉。 於京津一帶滬上而不多見 **电鼠途為新世界捷路**所生相羅致居為奇貨表則慶 累乎新世界南部二届 會語云不食馬肝未爲不知 尤以戲迷華子元最近 員若常旭久女藝員若 棲之 果有 先。 躊 滬 蹰 新露 鍾姑

不休。

水談

種地 主持

之海福班若陳月泉之文武家, 見戲繼則用小京班今更進而 之劉派蓋百歲之汪派蓋小穆之淨角小崐崙之武生皆稱。 (該伶爲名旦林顰卿之弟難弟難兄出於一門) 明筱山按 (該伶爲名旦林顰卿之弟難弟難兄出於一門) 明筱山 戲劇感動人心之魔力最大於 一時之選人才濟濟可與舞台並駕齊驅矣 **禁生一品紅之二簧綁子花旦 横滬上各游戲場初時但用髦**

之評話與何雲飛王效松齊名惟行輩稍後耳金槍傳尤其 庭瑣事大書則兼談國事兵機能提起人尙武精神石秀峯童姣小玲瓏唱開篇奇節婉轉娓娓動聽彈詞情節多講家三笑一書向推謝少泉少泉物故後夏蓮生繼之其徒十齡 得意之作爲人所 泉少泉物故後夏蓮生繼之其徒十

美不收矣。 禅

歌喉舌亦Щ叉云花外歌臀嚴外月醉作聯句贈子云龍蟠寶皆雲常護珠轉 問香澤睡開鶯方冀好 之計攜龍買舟東下 以終身於是以臣金爲之梳礎李生會恨相見曉視龍若掌上珍龍珠亦願托 住公子也性豪邁擅詩調僧友訪龍珠 頗形發達鎮之北有本並珠者一關關 夢常圓願作鴛 (南國舊主)

歡迎者南部第三層之第一書場可謂無 得救不死李生聞龍之自舜短身

龍彎悉即於舟中吞命 李之至友也 耀販煙之妻 新

的指一枚自書 余微領之曰唯旣而曰否否居何曰客 整蓋方犯寒應客徵 电居停目这久之 等交集阻不能行通**常**等權居停主人 脱售獲已倍獲且為具書先容於常之並貸以金且謂不必至邗自滬而奪即 早襲父母女相依辛勞十指時處不給 妓掠我眼簾而過雪花盈 4 類愁黛 官不知此妓殊可憐也蓋劉如維揚人 如故乃於客室執報顧之此時適有 已京都多清近金陵下院各長光陰長

之 祖 總 發 行同 人 鞠

豊美饌 公司

那斩不與金怒取世金悻悻去而密幽 乃馳徑真負並計其所贏而欲瓜分之 為高轉移家家焉將以避金金徽聞之 **社 並 耗 其 資 卒 起 許 徒 刑 十 年 時 劉 方 松實逐為所執緊獄數月劉氏關飾行 科等疫劉氏俯仰惻怛無以自全乃墜** 象者許試之而捷自此往返滬甯崩以 身既應三日兒場世又四悲欽疾宛

偏要跟我反一反眼兒表述有戏娘麼 下來半途血廢堂不可惟(汪氏大怒 買該我們生意人家觀通了舊沒用處無論如何娘總是長輩我不准買就不 過如後可別再進學堂讀書了(澤民 向子万道) 好好好看你的好兒子戏 忍不任說道〉兒士明年就得畢業停 在的事誰敢騙你(汪氏狠巴巴的道) 片好心望他學生意早點兒田道他

一年教····(汪氏不等說完跳起來 一年教····(汪氏不等說完跳起來 一年教····(汪氏不等說完跳起來 子方一面遮護兒子一面上前解概汪 要打澤民赫得他父子二人莫明其妙。 氣轟轟的在庭柱上抽條鷄毛帚趕着。 在地下子方無喘吁吁搖着手老家人 你說我老大小畜生好嗤一面寫 氏咬牙切齒瞪眼睛澤民抖抖撒撒說



嫁兩嫁的可憐女願

(藥風舊作)

7、恬於分財固亦天下負心人軟

以來逆官豪合營此獲利者大有其人

樓觀其親然作吳知較哭悲也禁烟

學問分學問一定要跟你不一人反對 (子方道)別氣別氣(又對兒子迫)是 的吃飯一樣的做人雞道光你可以吃。 你錯你看你老子娘不再究學問一樣 嗎(說能忙又囘過臉來對 (澤民服淚汪汪低聲哀告道)教育關 太這罵的可是(汪氏道)別跟我裝腔 ·氏道)太。 要替他辯嗎子 **娶敢說老大的晚娘質在說的** 聲的笑了出來心想真真又好氣又好 來你同兒子是一條道兒上的人他明他何會囂你過來此(汪氏更恨原道) (澤民連忙緝道)媽你聽鉛了兒子那 明打看切口說什麼老大的晚娘你選

重,最貞了買被本的也不過塊地錢聽見就要三塊錢一部當1的買到論語。

買裱本的也不過塊把錢

我哥哥們念曹他就繼續了只是從沒

子看待我雖不通文墨到底在家裏聽

吗吗吗呀你們倆把我當三威小孩

對陽對時我 巡沒給哩(涅氏冷笑道)

运沒給哩(子方點頭道)

月正

幹嗎一定不是好事(澤民恭敬旧答

眼睛間道)你們鬼頭鬼腦

生你肚子裏遊是刀你嘴裏楂的却是 加重了(汪氏拍桌大駡道)你是小畜。 快到學堂裏去老跪在此地反傷你娘 方說)開得太不像了還不站起來快 准你在我跟前快快與我滾出去(子 心比你寫字的黑墨遠黑從今以後不 密餞砒霜你罵了娘再要裝孝道你的 生氣氣壞身子那是兒子不孝之罪愈 徒悲傷媽打兒子却是應該的只不要 的神氣都到眼前來了因此愈加哭齒一箇頭暈忽然間仿彿他親娘臨死時。 起來啦他這哭並不是怨爹 的心子方爲這兩句是想趁此讓汪氏 已歐心不足威動晚娘因此 鍾新背着版拭眼淚自已也 收蓬的不想澤民站起來一囘頭看見。 一陣傷心。 娘是哭自。 禁不住哭。

滬談種種

万一聽忍不住撲嗤一 强你確頗這種鬼樣子做給誰看(又 道)你要娘子就該舍得兒子你要兒 子不妨休掉娘子我看不慣這種怯樣 子不妨休掉娘子我看不慣這種怯樣 自己人到底自己人何苦死不億人你子的男子(子方道)小心氣得發肝氣。 歐你陪禮。 曾放刁倒

> 在氏入內子方剛要是 出來子方便假意思 新剛要上前勸他小 區國 春秋 他兒子(未完) 主人汪氏忽文

甲遊以所有晦珠瑙飾物及豔服飾其 茶担以示特異青紅蕉頭目俗稱老頭鼓樂點紛外又加入賽會所不之大鑼 舖張表事為榮近則 者死後其徒衆往往雇用善打鑼鼓 尼有言喪禮與奢 6儉然滬人每以 演愈奇除旗傘。

同兒子說話鍾 子能了。 青島事起後愛國志土故以抵制日後 **紙來自日本者固不甚多與荷灣去** 供調呢紙業贏人抵制後情勢彼曰呢 相激昂然好商販連仍驛騷が故一日

(県集奏) 「は、日本のでは、日 民不聊生流爲乞与理固然已然在上。

江湖流丐向西家乞 者恥為所役即辭去